**Scheda di analisi Casadei, Tavosanis (2001)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titolo** | ***L’italiano all’università: tecniche e fonti per lo studio, la preparazione degli esami e la scrittura della tesi in Italianistica*** | |
| **Autore/-i** | *Alberto Casadei, Mirko Tavosanis* | |
| **Data di pubblicazione** | 2001 | |
| **Eventuali edizioni** |  | |
| **Casa editrice** | Sansoni | |
| **Collana** | Guide per l’Università | |
| **ISBN** | 88-383-1836-0 | |
| **Numero di pagine** | 155 | |
| **Soggetti** | Lingua italiana -Insegnamento universitario | |
| **Classificazione Dewey** | 450.711 LINGUA ITALIANA. EDUCAZIONE SUPERIORE [da OPAC [UBOBU](https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/litaliano-alluniversita-tecniche-e-fonti-per-lo-studio-la-preparazione-degli-esami-e-la-scrittura-de/UBO1057267)] | |
| **Tipologia (prevalente) del volume** | Manuale di scrittura accademica con focus sulla preparazione della tesi nell’ambito degli studi italianistici | |
| **Destinatari** | Studenti universitari delle lauree in Lettere e in Lingue e culture moderne dei nuovi cicli (DM 509/1999) | |
| **Obiettivi del volume** | Guida alla preparazione di esami orali e scritti (comprese le tesine e la tesi) nell’ambito degli studi dell’Italianistica al fine di raggiungere un buon possesso dell’italiano nei suoi vari aspetti. | |
| **Indice** | Premessa   1. Introduzione    1. La laurea attuale e quelle future    2. La capacità di coniugare vari mondi    3. L’italianista: una figura in evoluzione 2. Preparazione, metodo, interpretazione    1. Prima dell’esame, oltre l’esame    2. Preparare l’esame orale    3. Tipi di analisi (in favore e contro il professor Keating / la critica ben temperata) 3. Strumenti essenziali di lavoro (su carta e informatici)    1. Le basi per il lavoro    2. Un punto di partenza: il programma d’esame    3. I testi (che cosa comprare, che cosa prendere in prestito) / ma che libri sono?)    4. La biblioteca (scelta della biblioteca / catalogo, consultazione, prestito / cataloghi elettronici / il sistema decimale Deway)    5. Altre informazioni sui libri    6. Altri strumenti (strumenti generali / vocabolari della lingua d’uso / vocabolari storici)    7. Testi elettronici (puro testo / testi interrogabili: raccolte su cd-rom / testi interrogabili: raccolte su internet)    8. Tabelle e *database* 4. Strumenti per lo studio avanzato    1. Preliminari    2. Bibliografie (che cos’è una bibliografia? / Bibliografia primaria e secondaria / strumenti bibliografici / a che cosa servono queste bibliografie?)    3. Storie della letteratura (La *Storia della letteratura italiana* diretta da Enrico Malato: autori e correnti / La *Letteratura italiana* diretta da Alberto Asor Rosa)    4. Altre informazioni sugli autori    5. Metrica e retorica (metrica / retorica)    6. Storia della lingua e linguistica italiana    7. Didattica dell’italiano    8. Filologia italiana (un manuale)    9. Siti web e gruppi di discussione 5. La stesura di un elaborato scritto    1. Le finalità e le caratteristiche di base    2. Il riassunto o la relazione    3. La tesina    4. La tesi (preliminari / le fasi dell’elaborazione / un esempio) 6. Dopo la laurea    1. Continuazioni (le lauree specialistiche / borse di studio e dottorati)    2. Il mondo del lavoro (le Scuole di specializzazione per l’insegnamento secondario / formatori di italiano scritto / l’italianistica tra informatica e internet) 7. Approfondimenti bibliografici | |
| **Presenza di suggerimenti di letture integrative** | + | |
| **Presenza di brani antologici** | +/- | |
| **Presenza di attività di esercitazione** | - | |
| **Presenza di esempi di produzioni scritte** | - | |
| **Presenza di glossario** | - | |
| **Presenza di indice analitico** | - | |
| **Presenza di sito web/piattaforme/app** | - | |
| **Note di analisi** |  | |
|  | | |
| **Argomenti presenti** | | |
|  | n. di pagine | Note di approfondimento |
| *Stesura* | 4 | Finalità e caratteristiche di base: correttezza grammaticale, chiarezza espositiva, tono |
| *Scrivere una tesi di laurea* | (16) | Gli argomenti dedicati alla tesi sono tra parentesi tonde. |
| *Scrivere una tesina per un esame* | 8 |  |
| *Pianificazione della tesi* | (2) | Relatore, argomento |
| *Come fare la documentazione* | (2) | Raccolta della bibliografia e dei materiali, schede bibliografiche e di lettura |
| *Come si fa ricerca* | (2) + (6) | Analisi e metodo + esempio |
| *Struttura generale* | (3) | stesura, scaletta, suddivisione in parti |
| *Fare la revisione di un testo* | (1) |  |
| *Scrivere una bibliografia* | 6 | Che cos’è, tipi, strumenti bibliografici |
| *Come scrivere un riassunto o relazione* | 2 |  |
| *Come preparare un esame* | 20 |  |
| *Strumenti di base per lo studio* | 7 | Luogo, computer, internet, programma d’esame |
| *La biblioteca* | 14 | Tipi di biblioteca, cataloghi e schede cartacei ed elettronici, il sistema decimale Dewey |
| *Enciclopedie e vocabolari* | 9 |  |
| *Testi elettronici* | 8 |  |
| *Tabelle e database* | 4 |  |
| *Strumenti per lo studio avanzato* | 25 | Storie della letteratura, metrica e retorica, storia della lingua e linguistica italiana, didattica dell’italiano, filologia italiana |
| *Dopo la laurea* | 7 | Prosecuzione degli studi e mondo del lavoro |

**Descrizione breve del testo**

Il libro risponde alle domande più comuni di uno studente che deve affrontare esami orali e scritti, specialmente nella classe di laurea in Lettere o in quella in Lingue straniere, anticipando i problemi che si sarebbero potuti porre con i cicli di lauree triennali e specialistiche all’epoca nuovi.

I vari capitoli introducono alla conoscenza delle più importanti tecniche di studio per il settore dell'italianistica (letteratura, linguistica, storia della lingua e filologia) e spiegano l'uso delle risorse bibliografiche tradizionali. Un'ampia sezione è dedicata agli strumenti su CD-ROM e in Internet.

Caratteristica di fondo del manuale è quella di unire la parte teorico-didattica con quella pratica.