**Scheda di analisi Giovagnoli (2009)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titolo** | ***Come si fa una tesi di laurea con internet e il web*** | |
| **Autore/-i** | *Max Giovagnoli* | |
| **Data di pubblicazione** | 2009 | |
| **Eventuali edizioni** | 1 edizione: Tecniche nuove 2003  2 ed: Tecniche nuove 2009 | |
| **Casa editrice** | Tecniche nuove | |
| **ISBN** | 978-88-481-2373-0 | |
| **Numero di pagine** | XVII, 130 | |
| **Soggetti** | · Videoscrittura  · Tesi di laurea - Compilazione  · Tesi di laurea - Compilazione - Impiego di Internet - Guide pratiche  · Internet <rete di elaboratori> - Impiego - Guide pratiche  · INTERNET <RETE DI ELABORATORI> | |
| **Classificazione Dewey** | 808.02 (21.) RETORICA. LAVORO DELL'AUTORE E TECNICHE REDAZIONALI | |
| **Tipologia (prevalente) del volume** | Manuale di scrittura tesi | |
| **Destinatari** | Studenti universitari e ricercatori | |
| **Obiettivi del volume** | L’obiettivo è quello di fornire un metodo d’indagine pratico, e uno strumento agile per la redazione di testi accademici fondati, oltre che sulle più tradizionali fonti cartacee, su un uso più consapevole della Rete e dei nuovi ambienti digitali (biblioteche online, Opac, social network e piattaforme per il file sharing universitario) in grado di contribuire davvero alla creazione di un lavoro aggiornato, approfondito e realmente valido nello scenario internazionale. | |
| **Indice** | **Prefazione**  Qualche riga sulla “nuova” tesi di laurea  Gli altri formati della scrittura accademica: abstract, paper, articolo scientifico e saggio  **Ringraziamenti**  **Introduzione**  Cosa si trova in internet… e come servirsene   1. **Diversi tipi di ricerca per diversi tipi di tesi**   L’ipotesi di ricerca  “Leggere” un motore di ricerca  Schedare l’utilità di un sito  Diversi tipi di tesi  La nuova tesi della Riforma in Italia   1. **Primi passi di un lavoro di ricerca**   Il primo indice  La bibliografia orientativa  Fonti e risorse  La schedatura   1. **Ricerca delle fonti e delle risorse**   La ricerca nel Web  Come (e se) usare Wikipedia  Motori di ricerca e banche dati generaliste  Opac e Metaopac  Gruppi e liste di discussione online  Passato e presente della ricerca online: da Telnet al Feed RSS  Cataloghi informatizzati, progetti scientifici e biblioteche virtuali online  Un punto di arrivo che è un punto di partenza   1. **Scrivere la tesi**   Strutturare la tesi  Il frontespizio  La prefazione  L’introduzione  Il corpo della tesi e le note  Le conclusioni  La bibliografia  Associazioni di dati e immagini al testo di una ricerca  Citazioni standard e APA  Le citazioni dirette  Le citazioni indirette  Note di commento e di approfondimento  Scrivere il primo capitolo della tesi: l’uso degli appunti  Che stile usare: decalogo  Brutti errori da evitare… grazie a Internet  Uso e usi dell’accento  D eufonica  Traslitterazioni  Numerali  Correggere e licenziare la tesi  Dopo la tesi: gli altri formati della scrittura accademica  Abstract e paper  Articolo scientifico e saggio breve   1. **Mettere in Rete la tesi**   Come pubblicare un lavoro online  Come pubblicare una tesi nel circuito editoriale tradizionale  **Conclusioni**  Con e senza il 110 e lode  **Bibliografia orientativa** | |
| **Presenza di suggerimenti di letture integrative** | - | |
| **Presenza di brani antologici** | - | |
| **Presenza di attività di esercitazione** | - | |
| **Presenza di esempi di produzioni scritte** | - | |
| **Presenza di glossario** | - | |
| **Presenza di indice analitico** | - | |
| **Presenza di sito web/piattaforme/app** | - | |
| **Note di analisi** |  | |
|  | | |
| **Argomenti presenti** | | |
|  | n. di pagine | Note di approfondimento |
| *Scrivere una bibliografia* | 6 | Bibliografia orientativa |
| *Come fare citazioni* | 6 |  |
| *Come fare le note* | 2 | di commento e di approfondimento |
| *Pianificazione della tesi* | 6 | Oggetto di studio, approccio scientifico e ipotesi di ricerca |
| *Cercare informazioni online* | 4 | Come interrogare un motore di ricerca (per frasi convenzionali e per parole chiave); schedare l’utilità di un sito |
| *Tipi di tesi* | 6 | tipi di tesi (compilativo, sperimentale, di ricerca), la nuova tesi della Riforma in Italia |
| *Scrivere una scaletta, un indice* | 6 | Primo indice |
| *Fonti* | 3+25 | Fonti primarie e secondarie, ricerca delle fonti e delle risorse (cataloghi, biblioteche, archivi, ricerca nel web, wikipedia, banche dati, opac e metaopac, gruppi di discussione) |
| *Scrivere la scheda delle fonti* | 10 | schedatura |
| *Struttura generale* | 8 | Frontespizio, indice, introduzione, corpo della tesi e note, conclusioni, bibliografia |
| *Caratteri e composizione tipografica* | 3 | Associazione di dati e immagini al testo |
| *Uso degli appunti* | 4 |  |
| *Grammatica e stile* | 5 | Parametri stilistici per personalizzare il lavoro di tesi (decalogo: periodare, aggettivazione, punto di vista dell’autore, formulazione di ipotesi…) |
| *Errori e regole grammaticali più frequenti* | 5 | Accenti, -d eufonica, traslitterazioni, numerali |
| *Revisione* | 4 |  |
| *Scrivere un abstract* | 5 |  |
| *Scrivere un paper* | 4 | Articolo scientifico e saggio breve |
| *Pubblicare la tesi* | 7 | Online o nel circuito editoriale |

**Descrizione breve del testo**

Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente

Il libro si presenta come una guida metodologica e un manuale operativo su come fare una tesi di laurea non soltanto attraverso le tradizionali fonti cartacee, bensì attraverso un uso consapevole della rete e degli ambienti digitali.

Sebbene la parte più corposa si focalizzi sulla ricerca delle fonti e delle risorse online, il testo copre tutte le fasi di elaborazione della tesi: dalla pianificazione alla revisione.

Il libro si chiude con un capitolo dedicato alle altre tipologie di testi scientifici esistenti (abstract, paper, articolo scientifico, saggio) e un altro capitolo sulle varie possibilità di diffondere i prodotti della ricerca online o nel circuito editoriale.

Al suo interno sono presenti esempi tratti da diverse facoltà e progetti universitari italiani e internazionali.