**Scheda di analisi Pepe (2002)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titolo** | ***Manuale pratico per scrivere una tesi: dalla redazione all’esposizione della Tesi di Laurea triennale e quinquennale in coerenza con le nuove modalità definite dalla Riforma Universitaria*** | |
| **Autore/-i** | *Silvia Pepe* | |
| **Data di pubblicazione** | 2002 | |
| **Eventuali edizioni** |  | |
| **Casa editrice** | Edizioni Kappa | |
| **Collana** |  | |
| **ISBN** | 88-7890-454-6 | |
| **Numero di pagine** | 137 ; 21 cm | |
| **Soggetti** | Tesi di laurea - Compilazione | |
| **Classificazione Dewey** | 808.02 RETORICA. LAVORO DELL'AUTORE E TECNICHE REDAZIONALI [da OPAC [UM101](http://opac.umbriacultura.it/SebinaOpac/resource/manuale-pratico-per-scrivere-una-tesi-dalla-redazione-allesposizione-della-tesi-di-laurea-triennale-/UM10252264)] | |
| **Tipologia (prevalente) del volume** | Manuale di scrittura tesi | |
| **Destinatari** | Studenti universitari | |
| **Obiettivi del volume** | Offrire un valido aiuto per semplificare l’esperienza della tesi di laurea in seguito ai cambiamenti della Riforma Universitaria attraverso un percorso guidato che aiuta a comprendere i meccanismi di redazione, di esposizione e di pianificazione della prova finale. | |
| **Indice** | Introduzione   1. Definizione e contesto    1. Che cos'è la tesi?    2. I ruoli e le strutture principali    3. Gli obiettivi espliciti ed impliciti della tesi di laurea 2. La richiesta e l'assegnazione tesi    1. Quando e come richiederla    2. L’assegnazione tesi e la gestione dell'argomento    3. Introduzione al tipo di tesi assegnata 3. La tipologia delle tesi per le lauree triennali e quinquennali    1. Risultati emersi da un'indagine svolta per rilevare le caratteristiche principali delle “nuove” tesi    2. Le “nuove” tesi come prepararle a seconda delle tipologie       1. La tesi di tipo teorico 4. Un saggio tematico 5. Una sintesi storico-critica 6. Una rassegna metodologica    * 1. La tesi di tipo empirico 7. Raccolta ed elaborazione dei dati quali-quantitativi 8. La costruzione di uno strumento di indagine 9. Predisposizione di un progetto di ricerca    * 1. La tesi relativa ad un'esperienza professionale 10. Un resoconto critico del tirocinio 11. Il resoconto di un'esperienza     * 1. La tesi come prodotto multimediale     1. Tipologia di tesi per le lauree quinquennali        1. La tesi compilativa        2. La tesi sperimentale        3. La tesi a contributo empirico        4. Come descrivere e presentare i dati emersi 12. Da cosa e come iniziare?     1. Esplorazione dell'argomento     2. Organizzare ed archiviare il materiale     3. Stilare un indice della tesi     4. La pianificazione dell'attività 13. La struttura della tesi     1. L’indice     2. L'introduzione     3. I capitoli centrali     4. Le conclusioni     5. La bibliografia     6. Le note e le citazioni     7. L'appendice     8. Le abbreviazioni     9. Le norme generali per la stesura della tesi 14. La discussione     1. Come preparare il discorso     2. Come affrontare la commissione e gestire l'emozione 15. E dopo… ?     1. Il tirocinio     2. Aspetti generali dei nuovi Esami di Stato        1. La struttura dei nuovi Esami di Stato        2. Suggerimenti pratici     3. I percorsi universitari post-laurea        1. Le lauree specialistiche        2. I master        3. Il dottorato di ricerca        4. Le scuole di specializzazione   Considerazioni conclusive  Bibliografia  Appendice | |
| **Presenza di suggerimenti di letture integrative** | - | |
| **Presenza di brani antologici** | - | |
| **Presenza di attività di esercitazione** | - | |
| **Presenza di esempi di produzioni scritte** | + | |
| **Presenza di glossario** | - | |
| **Presenza di indice analitico** | - | |
| **Presenza di sito web/piattaforme/app** | - | |
| **Note di analisi** |  | |
|  | | |
| **Argomenti presenti** | | |
|  | n. di pagine | Note di approfondimento |
| *Scrivere una tesi di laurea* | 6 | Definizione e contesto |
| *Scrivere una bibliografia* | 4 |  |
| *Come fare le note* | 1 | Include le citazioni |
| *Pianificazione della tesi* | 7 | Richiesta e assegnazione |
| *Tipi di tesi* | 34 |  |
| *Come fare la documentazione* | 5 | Esplorazione dell’argomento |
| *Scrivere la scheda di un libro* | 5 | Organizzare e archiviare il materiale |
| *Scrivere una scaletta un indice* | 3 |  |
| *Struttura generale* | 3 |  |
| *Abbreviazioni* | 1 |  |
| *Caratteri e composizione tipografica* | 2 |  |
| *La discussione della tesi* | 4 |  |
| *Dopo la laurea* | 8 | Tirocinio, esami di stato e modalità di accesso alla professione, lauree specialistiche, master, dottorato di ricerca |
| *Come si fa ricerca* | 6 | Fasi generali per la costruzione di uno strumento di rilevazione |

**Descrizione breve del testo**

Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamenteIl manuale nasce come supporto per la realizzazione di tesi umanistiche. È orientato in modo particolare agli studenti iscritti nei corsi di laurea dei dipartimenti di Psicologia, ma anche di Scienze della Formazione e Lettere e Filosofia, dal momento che al loro interno è possibile trovare attivato il corso di laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche (classe 34).

Il volume nasce, infatti, da un’indagine di ricerca svolta presso diverse (22) Università italiane (Bari, Bologna, Cagliari, Catania, Chieti, Genova, L’Aquila, Milano Bicocca, Milano Cattolica, Milano Vita Salute San Raffaele, Napoli SUN, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Roma La Sapienza, Roma LUMSA, Torino, Trento, Trieste e Urbino) sulle modalità scelte dalle singole facoltà per la redazione della prova finale triennale, delineare le caratteristiche comuni e la struttura della “nuova” tesi di laurea e, infine, come prepararla a seconda delle diverse tipologie emerse.

I sette capitoli del manuale trattano: definizione dei concetti (cap. 1), presentazione di un progetto di tesi e gestione dell’argomento (cap. 2); tipologie di tesi per le lauree triennali e quinquennali (cap. 3); le fasi iniziali del lavoro di tesi (cap. 4); la struttura della tesi (cap. 5); il momento della discussione (cap. 6); le prospettive post-laurea.

L’appendice è dedicata alle fasi generali che caratterizzano la costruzione di uno strumento di indagine: 1. Analisi della teoria di riferimento; 2. Operalizzazione del costrutto; 3. Creazione ed individuazione delle aree di riferimento; 4. Costruzione e formulazione degli item; 5. Costituzione della struttura dello strumento; 6. Ottimizzazione dello strumento. Per la descrizione delle varie fasi, l’autrice ricorre a un esempio concreto: costruzione e validazione di un questionario in grado di rilevare la solidarietà in contesti organizzativi.

Si tratta di un manuale agile che comprende l’aspetto tecnico (esempi e strutture), normativo (illustrazione la allora recente Riforma Universitaria) ed emozionale (gestione di meccanismi di contenimento) nell’affrontare la tesi di laurea.