**Scheda di analisi La Grassa (2020)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titolo** | ***Scrivere nelle università: testi e attività*** | |
| **Autore/-i** | *Matteo La Grassa* | |
| **Data di pubblicazione** | 2020 | |
| **Eventuali edizioni** |  | |
| **Casa editrice** | Pacini | |
| **Collana** | Studi di Linguistica Educativa [serie ebook 2] | |
| **ISBN** | 978-88-6995-758-1 | |
| **Numero di pagine** | 110 ; pdf | |
| **Soggetti** | Redazione di testi | |
| **Classificazione Dewey** | 808.02 (21.) RETORICA. LAVORO DELL'AUTORE E TECNICHE REDAZIONALI | |
| **Tipologia (prevalente) del volume** | Manuale di scrittura accademica | |
| **Destinatari** | Studenti universitari | |
| **Obiettivi del volume** | Strumento teorico-pratico integrativo ai corsi di scrittura accademica proposti in molti atenei. In particolare, si propone di costituire una guida per l’ideazione, l’elaborazione, la stesura e la revisione del testo argomentativo ed espositivo scritto. | |
| **Indice** | **Guida all’uso delle parole scientifiche - Leggere, capire, scrivere di scienza** (di Massimo Vedovelli)  **Introduzione**  **Parte I**  **Capitolo 1 - Tipi di testo nella scrittura accademica**  1.1 Il testo espositivo  1.2 L’argomentazione nel testo accademico (Premessa / Tesi e argomenti / Conclusioni  1.3 La descrizione nel testo accademico  1.4 Principali elementi testuali, linguistici e stilistici del testo accademico (Il carico informativo e la distribuzione dell’informazione / Lo stile / Il lessico  1.5 Il testo accademico: un quadro di sintesi  **Capitolo 2 - Generi testuali nella scrittura accademica**  2.1 Tesi e tesine (La scaletta, l’indice, il frontespizio / I titoli / Le fonti: trovare, vagliare, leggere, consultare una fonte / Elaborare un paragrafo: divisione, punteggiatura, subordinazione / Le note e le citazioni / La bibliografia)  2.2 L’abstract  2.3 La presentazione in formato elettronico  2.4 La scrittura su forum didattici  2.5 L’e-mail  **Parte II Attività**  **Riferimenti bibliografici** | |
| **Presenza di suggerimenti di letture integrative** | + | |
| **Presenza di brani antologici** | - | |
| **Presenza di attività di esercitazione** | + | |
| **Presenza di esempi di produzioni scritte** | + | |
| **Presenza di glossario** | + | |
| **Presenza di indice analitico** | - | |
| **Presenza di sito web/piattaforme/app** | <https://italianoaccademico.altervista.org/> spazio per fare le attività legate ai temi trattati ad accesso libero. Registrandosi, è possibile interagire con gli altri utenti (ultimo accesso: sett. 2021) | |
| **Note di analisi** | * Il volume fa parte dei numerosi contenuti offerti dal portale *Open Research* (https://www.toscanaopenresearch.it/) della Regione Toscana, uno spazio aperto prevalentemente alle figure che sono i promotori e che realizzano la ricerca scientifica: imprese, centri di studi e ricerca e, ovviamente, le università. Nello specifico, si inserisce all’interno di un progetto incentrato sul macro tema della scrittura (4 e-book): Guida all’uso delle parole scientifiche – leggere, capire, scrivere di scienza (<https://www.toscanaopenresearch.it/ebook/>). * I riquadri all’interno del testo che forniscono una definizione dei termini impiegati fungono da glossario. | |
|  | | |
| **Argomenti presenti** | | |
|  | n. di pagine | Note di approfondimento |
| *Tipologie testuali* | 11 |  |
| *Struttura informativa degli enunciati* | 2 |  |
| *Interpunzione* | (3) | pp. 71-73 |
| *Lessico e semantica* | 4 |  |
| *Scrivere una tesi di laurea* | (42) | pp. 47-88 Gli argomenti dedicati alla tesi sono tra parentesi tonde |
| *Scrivere una tesina per un esame* | 2 | Differenze tipologiche e strutturali tra tesi e tesine pp. 45-46 |
| *Scrivere una bibliografia* | (3) |  |
| *Come fare citazioni* | (8) |  |
| *Come fare le note* | (4) |  |
| *Stili e registri* | 2 |  |
| *Scrivere una scaletta/un indice* | (6) |  |
| *Struttura funzionale del testo: componenti preliminari* | (2) | frontespizio |
| *Il titolo/i titoli* | (3) |  |
| *Fonti* | (5) |  |
| *Struttura del testo (capitoli, capoversi, paragrafi)* | (7) |  |
| *Sintassi* | (1) | subordinazione |
| *Scrivere un abstract* | 4 |  |
| *Preparare una presentazione* | 3 |  |
| *Come scrivere su forum didattici* | 6 |  |
| *Come scrivere una email* | 3 |  |

**Descrizione breve del testo**

Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente

Il volume è una riflessione sulle caratteristiche di due generi testuali tipici della scrittura accademica:

* le tesine
* le tesi di laurea o di dottorato.

Di tali generi testuali vengono esplicitate le caratteristiche, anche fornendo alcuni concetti ed elementi terminologici specifici dell’analisi testuale. Sono proposti modelli di progettazione testuale e indicazioni sul modo in cui articolare i testi, nonché sui modi di realizzare le bibliografie.

Nella seconda parte viene proposta una serie di attività esercitative sui contenuti esposti nella prima parte. Le attività, in formato elettronico, hanno una duplice modalità di fruizione: in autoapprendimento con correzioni automatiche; in modalità cooperativa mediante interazione con altri utenti, consentendo in questo modo di sperimentare anche forme di apprendimento tra pari.

All’interno del manuale sono presenti una serie di riquadri che fungono da glossario che forniscono la definizione di alcuni termini appartenenti alla scienza del linguaggio e della comunicazione impiegati nel testo.