**Scheda di analisi Santambrogio (2009)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titolo** | ***Manuale di scrittura (non creativa)*** | |
| **Autore/-i** | *Marco Santambrogio* | |
| **Data di pubblicazione** | 2009 | |
| **Eventuali edizioni** | Edizioni precedenti: i Robinson/Letture 2006  Prima edizione nella Economica Laterza 2008  Seconda edizione nella Economica Laterza 2009 | |
| **Casa editrice** | Laterza | |
| **Collana** | Economica Laterza (470) | |
| **ISBN** | 978-88-420-8640-6 | |
| **Numero di pagine** | XIII, 253 ; 21 cm | |
| **Soggetti** | Scrittura - Manuali | |
| **Classificazione Dewey** | 808.4 Retorica di saggi | |
| **Tipologia (prevalente) del volume** | manuale di scrittura generico | |
| **Destinatari** | pubblico generico | |
| **Obiettivi del volume** | Spiegare in cosa consiste la scrittura argomentativa e dare consigli pratici su come leggere un saggio. | |
| **Indice** | Introduzione  Prima lezione. Cosa hanno in comune articoli scientifici, tesi di laurea e servizi giornalistici  Seconda lezione. Come si convince il lettore  Terza lezione. Come si costruisce una argomentazione  Quarta lezione. Le migliori argomentazioni possibili  Quinta lezione. “Tutti i marinai amano una ragazza bruna”  Sesta lezione. Come ragionava Sherlock Holmes  Settima lezione. La parola che squadri tutto da ogni lato  Ottava lezione. Come si risponde a una argomentazione  Nona lezione. Come si legge un testo  Decima lezione. Come si scrive un saggio | |
| **Presenza di suggerimenti di letture integrative** | - | |
| **Presenza di brani antologici** | + | |
| **Presenza di attività di esercitazione** | + | |
| **Presenza di esempi di produzioni scritte** | - | |
| **Presenza di glossario** | - | |
| **Presenza di indice analitico** | - | |
| **Presenza di sito web/piattaforme/app** | - | |
| **Note di analisi** |  | |
|  | | |
| **Argomenti presenti** | | |
|  | n. di pagine | Note di approfondimento |
| *Caratteristiche di un testo* | 22 | Soprattutto sul saggio |
| *Struttura degli enunciati e sintassi* | 28 |  |
| *Scrivere una bibliografia* |  | Una pagina finale insieme a note e citazioni |
| *argomentare* | 32 + 18 + 38 + 18 + 14 | Con molti esercizi di logica |
| *Stilistica* | 16 |  |
| *Lettura di un testo argomentativo* | 20 |  |
| *Scrittura di un saggio* | 20 |  |

**Descrizione breve del testo**



Si concentra su saggi di vario tipo e scrittura argomentativa.

Si dichiara corrispettivo dei corsi di critical thinking, dei corsi di logica e retorica del passato.

Ha prospettiva di filosofia del linguaggio, c’è pochissima linguistica.